

# DAVID

## Psalmen, Musical, Leben, Klangraum

Heinrich Schütz (1585-1672) aus Psalmen Davids und Musik aus dem Kloster Mariastein für Chor, Soli und Orchester

**Sonntag, 9. Oktober 2022, 18.00 Uhr bis Samstag, 15. Oktober 2022, 12.00 Uhr**

Kloster Mariastein/SO  
 Kinder- und Jugendchorlager auf der Jugendburg Mariastein



### Kurskosten

**Atelier 1**, inkl. 4 Hauptmahlzeiten Fr. 280.–  
**Ateliers 2 bis 4**, inkl. 4 Hauptmahlzeiten Fr. 490.–  
**Atelier 5 und 6**, Lagerteilnahme mit Vollpension, inkl. Notenmaterial Fr. 250.–  
 Geschwister noch Fr. 190.–

**Noten Gesamtchor / Kursmaterial**  
 Die Chorpartituren können bei der Anmeldung im Voraus zum Studium bezogen werden (siehe Anmeldeformular). Weiteres Kursmaterial wird zum Selbstkostenpreis bei Kursbeginn abgegeben.

**Ermässigung für Studierende\*** Fr. 140.–  
 Eine Kopie des Studentenausweises muss bei der Anmeldung beigelegt werden.

**Familienrabatt\***  
 Familienmitglied 1 und 2 zahlen nach obiger Aufstellung. Bei jedem weiteren Familienmitglied gibt es einen Rabatt von Fr. 50.–.

\*Die Ermässigungen sind nicht kumulierbar.

### Kurshinweise

Die **Anmeldebestätigung** und den **Einzahlungsschein** erhalten Sie nach Eingang Ihrer Anmeldung. Detaillierte Kursinformationen folgen im September 2022.

Vier warme **Hauptmahlzeiten** sind im Kursgeld inbegriffen und können bei allfälligem Verzicht nicht rückerstattet werden.

Die **Teilnehmerzahl** ist, ausser in Fachatelier 1, beschränkt. Wir berücksichtigen den Eingang Ihrer Einzahlung. Für Anmeldungen nach dem 30. Juni 2022 wird eine **Nachmeldegebühr** von Fr. 10.– erhoben.

Die **Anmeldung ist verbindlich**. Die Bearbeitungsgebühr bei Abmeldung nach dem 1. September 2022 beträgt Fr. 50.–. Bei Abmeldung nach dem 25. September 2022 kann das Kursgeld nicht rückerstattet werden.

**Hinweis:** Die Weiterbildung von Chorsänger/innen und Kirchenmusiker/innen wird auf Anfrage von vielen Kirchgemeinden, Unterverbänden und Chören finanziell unterstützt.

Die **Versicherung** ist Sache der Teilnehmenden.

Weitere **Anmeldeformulare** können Sie beim Sekretariat des KMV Bistum Basel nachbestellen oder selber kopieren. Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe beim Werben!



**Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!**

### Kurszeiten

8.30 Uhr bis ca. 19 Uhr  
 Mittwochnachmittag Orgelfahrt für die Organisten/Organistinnen, ansonsten freier Nachmittag

**Morgenlob** im Chorgestühl

**Gesamtchorprobe** mit Christoph Honegger

**Atelierzeiten** an den Vor- und Nachmittagen

**Liturgien** sind öffentlich, finden täglich statt und werden von Teilnehmenden und Referierenden vorbereitet  
 Wir feiern gemeinsam mit der Klostergemeinschaft Mariastein

**Freiangebot in Stimmbildung** am Mittwochnachmittag mit Eric Maier (Würenlos/Wettingen)

**Freiangebot in Orgelimprovisation** mit Alexander Schmid (Basel)

### Verpflegung

Gemeinsames Mittagessen am Montag, Dienstag und Donnerstag  
 Gemeinsames Abendessen am Freitag jeweils im Hotel Post Mariastein

### Unterkunft

Wir empfehlen Ihnen folgende Unterkünfte

**Klosterhotel Kreuz**, www.klosterhotel-kreuz.ch, 061 735 12 12

**Hotel Post**, Buchungen bitte über die Klosterpforte (Gastpater verlangen), 061 735 11 11

Bitte teilen Sie bei Ihrer Anmeldung mit, dass Sie an der Solothurner Kirchenmusikwoche teilnehmen, die Zimmer sind für Sie vorreserviert

### Administration

**Simon Haefely, Kurssekretariat und Geschäftsstelle KMV Bistum Basel**  
 Weihermattstrasse 16, 4717 Mümliswil, 076 450 80 83, kontakt@kirchenmusikverband.ch

**Christoph Honegger, Verbandspräsident des KMV Bistum Basel**  
 Dachsenbühlstrasse 35, 8200 Schafhausen, 079 406 32 70 christoph.honegger@gmail.com

[www.kirchenmusikverband.ch](http://www.kirchenmusikverband.ch)

### Anmeldetalon für die 16. Solothurner Kirchenmusikwoche 9.-15. Oktober 2022 in Mariastein

**Anmeldung bis zum 30. Juni 2022 an:** Geschäftsstelle KMV Bistum Basel, Simon Haefely, Weihermattstrasse 16, 4717 Mümliswil, 076 450 80 83, kontakt@kirchenmusikverband.ch

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_  
 PLZ und Ort \_\_\_\_\_  
 Telefon / Fax / E-Mail \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_

**Stimmfrage**  Sopran  Alt  Tenor  Bass

### Fachatelier

(Bitte kreuzen Sie nur 1 Fachatelier an. Die Kurskosten sind unter «Kurskosten» ersichtlich)

- 1  Singatelier zum Wochenthema
- 2  Gregorianik/Liturgiegesang
- 3  Orgel
- 4  Dirigieren – Chorleitung – Singanimation
- 5  Kinderchor mit Lagerteilnahme (3.-7. Schuljahr)
- 6  Jugendchor mit Lagerteilnahme (ab 8. Schuljahr)

### Notenmaterial Gesamtchor

Hiermit bestelle ich das Notenmaterial für den Gesamtchor im Voraus (ca. Fr. 15.–)

### T-Shirt Grösse für den Kinder- und Jugendchor

86/92  98/104  110/116  122/128  134/146  152/164  
 XS  S  M  L

### Mahlzeiten

Ich bin Vegetarier/in

### Unterkunft

Ich übermache  privat  im Hotel: \_\_\_\_\_

Ich habe die Kurshinweise gelesen und bin damit einverstanden.

### Bemerkungen:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Datum/Unterschrift:** \_\_\_\_\_

## Alle singen mit!

### Gesamtchor



**Christoph Honegger** | Kirchenmusiker in Schaffhausen, Konzertorganist

#### Alle Kursteilnehmenden und Referenten/Referentinnen bilden den Gesamtchor

Als Schwerpunkt stehen doppelchörige Psalm-Vertonungen von **Heinrich Schütz (1585-1672)** auf dem Programm: eine Auswahl aus den Psalmen 100, 98 und 103. Der 2. Chor wird mit Instrumenten und (wenn möglich) mit einem solistischen Quartett aus den Kurs-Teilnehmenden gebildet. Es entstehen so festliche «Echo-Wirkungen», die in einem grossen Raum besonders gut zur Geltung kommen. Die Variabilität der Besetzung ist ein weiteres Merkmal dieser Kompositionen. Der Komponist war damals oft durch äussere Umstände (30-jähriger Krieg) dazu gezwungen.

Wie bereits zur Tradition geworden, wird der Gesamtchor zusätzlich Musik aus dem Kloster Mariastein einstudieren. Dieses Mal sind es 2 Messeteile aus der 3-stimmigen «Messe V in G-Dur» von Ambros Stierlin (1767–1806).

## Fachatelier 1

### Singatelier zum Wochenthema



**Eric Maier** | (Würenlos/Wettingen), Kirchenmusiker in Würenlos

#### «Ich will dem Herrn singen, dass er so wohl an mir tut» (Psalm 13,6)

Es gibt kaum eine kirchliche Veranstaltung (Hochzeit, Segnung, Gottesdienst usw.) ohne Verse aus dem alten Lieder-Textbuch, den Psalmen. Sie gehören sozusagen zum täglichen Brot einer Sängerbiographie. In diesem Atelier begeben wir uns auf eine kleine Zeitreise durch die Geschichte der Psalm-Vertonungen, lernen dabei ein- und mehrstimmige Psalm-Vertonungen der unterschiedlichsten Stilrichtungen kennen und erarbeiten diese. Wir lassen uns von den Texten inspirieren und finden uns so in die Musik ein.

## Fachatelier 2

### Gregorianik/Liturgiegesang



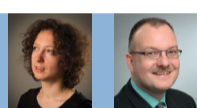
**P. Armin Russi** | Organist und Leiter der Choralschola im Kloster Mariastein, Dozent für Gregorianischen Choral an der HKB in Bern

#### Lateinische und deutsche Psalmen

Die Psalmen sind das Urgestein der Bibel und somit auch der biblischen Verkündigung. Der Grossteil der Gesänge des Gregorianischen Chorals besteht aus Texten aus den Psalmen. In verschiedensten Formen werden die Inhalte ausgefaltet und in Klang gefasst. Im Atelier Gregorianischer Choral/Liturgiegesang versuchen wir, diese verschiedenen Formen hörbar und fruchtbar zu machen, damit sie auch im Gottesdienst ihre Funktion erfüllen können.

## Fachatelier 3

### Orgel



**Aureore Baal** | Kirchenmusikerin in Zug und Bern, Konzertorganistin  
**Matthias Wamser** | Kirchenmusiker in Basel, Konzertorganist

#### Schwerpunkt Literaturspiel:

Musik aus dem Elsass 1780-1880 sowie Französische Musik des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Balbastre, Boëly, Liszt, Lefébure-Wély, Franck, Vierne und andere): Repertoirekenntnis, Spieltechnik, musikalische Gestaltung, Registrierung

#### Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel und Improvisation:

Begleitung von Liedern aus KG und rise up+/Intonationen / einfache Formen (kurze Zwischenspiele o.ä.) / Improvisation zu Texten (Predigt, Impuls o.ä.)

#### OrgelExkursion ins nahe Elsass:

Klangfarben historischer Instrumente  
Registrierungen

(Die TeilnehmerInnen entscheiden, wie viele der Themenbereiche sie aktiv belegen wollen. An der Exkursion sollten jedoch alle teilnehmen.)

## Fachatelier 4

### Dirigieren Chorleitung – Singanimation



**Thomas A. Friedrich** | Kirchenmusiker in Rohrdorf, Leiter diverser Chöre, Komponist, Leiter der Fachstelle Kirchenmusik Kanton Solothurn

Sie dirigieren einen Chor oder eine Singgruppe? Sie vertreten manchmal Ihren Chorleiter oder Ihre Chorleiterin? Sie bringen die gottesdienstliche Gemeinde ins singende Schwingen? Oder: Sie sind an ersten Dirigiererfahrungen interessiert? Willkommen!

Chorleitende, die für ihre Praxis «mehr» und weiterführende Dirigier- und Literaturtipps wünschen oder jene Personen, die möglicherweise einen ersten praktischen Einblick in die Kunst der non-verbale musikalischen Zeichen- und Körpersprache nehmen möchten, sind in diesem Atelier gleichermaßen willkommen. Gezielt wird auf die individuellen Bedürfnisse eingegangen. So steht bei erfahreneren Personen die Reflexion und Weiterentwicklung ihrer Dirigier- und der Probentechnik im Zentrum. Die neu «Dirigierglustigen» werden zur Leitung eines mehrstimmigen Liedes befähigt (Einsatz, Tempo, Dynamik, Abschluss), um in der Praxis den möglichen Anforderungen eines Vizedirigenten/einer Vizedirigentin oder auch einer gottesdienstlichen Gemeindegleitung gerecht zu werden. Eigene Literatur kann und soll gerne mitgebracht werden.

## Fachatelier 5

### Kinderchor für Kinder der 3.–7. Klasse



**Simone Küpfer** | Kirchenmusikerin im SSV Eiken-Stein  
**Marija Runje** | Jugendarbeiterin Region Brugg-Windisch und Kinderchorleiterin in Zürich

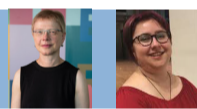
#### David – ein echt cooler Held

Wer hätte gedacht, dass Gott ausgerechnet David, den jüngsten Sohn Isais, zum neuen König von Israel auswählt? Doch spätestens als David den feindlichen Riesen Goliath mit nur einer Schleuder und 5 Steinen besiegt, wird klar: Der kleine David scheint wirklich etwas ganz Besonderes zu sein...  
Ihr singt und schauspielert gerne und habt Lust auf eine spannende und lustige Woche? Dann meldet euch an, wir freuen uns auf euch!

Sing mit – das wird ein Hit!

## Fachatelier 6

### Jugendchor für Jugendliche ab der 8. Klasse



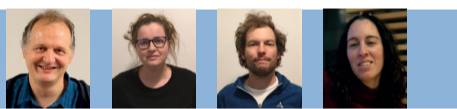
**Vreni Winzeler** | Schul- und Kirchenmusikerin sowie Chorleiterin, Schaffhausen  
**Anna-Barbara Winzeler** | Assistenz-Journalistin, Chorleitungs-Studentin, Sängerin

#### Mut

Auch der SoKiMuWo-Jugendchor beschäftigt sich mit David. Der kleine David hat sich mutig gegen Goliath gewendet und für sein Volk den Sieg errungen. Mut ist eine nicht ganz alltägliche Eigenschaft, die es aber täglich braucht, um sich in der Welt, inmitten verschiedener Menschen und in unterschiedlichen Situationen zu positionieren: Aufstehen, wenn andere umfallen. Bleiben, wenn andere gehen. Zupacken, wenn andere die Hände sinken lassen. Lieben, wenn andere hassen. Wie das klingt, erfährst Du, wenn Du im one & only SoKiMuWo-Jugendchor mitsingst.

## Bist du dabei?

### Das Lagerleben



**Hansjörg Fischer** | Hausmann, Sozialpädagoge  
**Christina Schenker, Benedikt Jäggi** | Jugendarbeiterin, Grafiker

**Martina Friker, Sämi Straumann** | Heilpädagogin, Zimmermann  
**Monika Schraner Küttel, Patrik Küttel** | Küchencrew

Das Lagerteam begleitet die Kinder und Jugendlichen zum Kursort, ist für das leibliche Wohl besorgt und achtet darauf, dass alle mit melodischem Schlaf eine gute Nacht verbringen. Neben den Singproben bleibt Zeit für Spiel, Spass und echtes Burgleben!

#### Lagerhaus

Jugendherberge Burg Mariastein – wir haben sie für uns alleine!

## Benediktinerkloster Mariastein

Wo heute das Kloster steht – so weiss die Legende zu berichten – war einst eine grünende Wiese. Eine Bauersfrau, die mit ihrem Kind das Vieh hütete, begab sich eines Tages in eine tiefer gelegene, schattige Höhle. Von Müdigkeit übernommen, schlief sie ein. Beim Erwachen vermisse sie ihr Kind. Mit eiligen Schritten stieg sie ins Tal hinunter und fand dort ihr Kind gesund und wohlbehalten. Es erzählte von seiner wunderbaren Rettung durch die Gottesmutter Maria, die den Wunsch geäussert habe, in dieser Höhle verehrt zu werden.

Mariastein mit der unterirdischen Felsengrotte und dem Gnadenbild der «lächelnden Madonna» ist ein beliebter Wallfahrtsort.

#### Jugendherberge Mariastein – Burg Rotberg

Es ist eine Burg wie aus dem Bilderbuch: Im Mittelalter von Rittern bewohnt, später Burgruine, seit 1935 Jugendburg. Trutzig und erhaben ragt sie aus dem Wald am Abhang des «Blauen» und ist eigentlich allein schon deswegen eine Reise wert.

Bitte frankieren

**Sekretariat KMV Bistum Basel  
Simon Haefely  
Weihermattsrasse 16  
4717 Mümliswil**