



*Von Freitag, den 29. Mai
bis Sonntag, den 31. Mai 2026*

*unter der Leitung von
Eric Maier & Simone Küpfer*



PROGRAMM

Freitag, den 29. Mai

18.00 Uhr	Besuch der Vesper (fakultativ)
18.45 Uhr	Kleiner Apéro im Foyer des Klosters
19.30 - 19.45 Uhr	gemeinsames Einsingen
19.45 - 20.45 Uhr	getrennte Proben
21.00 - 21.45 Uhr	gemeinsame Probe

Samstag, den 30. Mai

Frühstück	in der jeweiligen Unterkunft
09.00 - 10.15 Uhr	getrennte Probe
10.30 - 11.30 Uhr	gemeinsame Probe
12.30 Uhr	Tagesteller in der Klosterschenke
14.00 - 15.30 Uhr	gemeinsame Probe
15.30 Uhr	Kaffee + Obst
16.30 - 17.45 Uhr	Probe in der Kirche
18.00 Uhr	Besuch der Vesper (fakultativ)
19.00 Uhr	Abendessen in der Klosterschenke, danach gemütlicher Ausklang

Sonntag, den 31. Mai

Frühstück	in der jeweiligen Unterkunft
09.00 - 10.15 Uhr	gemeinsame Probe
10.15 - 10.50 Uhr	Hauptprobe in der Kirche
11.00 Uhr	Singen in der Spätmesse
12.00 Uhr	Apéro und Verabschiedung

WERK

An dem Cantamuswochenende werden Teile der Irischen Messe „Die Saat geht auf“ von Liam Lawton/Alexander Bayer unter der Leitung von Eric Maier und Simone Küpfer einstudiert. Die einstudierten Stücke dieser Messe werden am Sonntag um 11.00 Uhr in der Spätmesse im Kloster Maria Stein aufgeführt. Die Messe ist für drei-bis vierstimmig gemischten Chor, Klavier und Flöte. Der Priester und Songwriter Liam Lawton schrieb die "Mass of the celtic saints" für die irische Gemeinde in Chicago. Die Vertonung erwies sich auch für den deutschen Gebrauch als ideal; die Melodien und Harmonien kommen unserem mitteleuropäischen Empfinden sehr entgegen. Das irische Original "Mass of the celtic saints" hat Alexander Bayer um weitere Lieder von Liam Lawton erweitert. So sind jetzt neben die liturgischen Gesänge noch Strophenlieder getreten, die das Spiel der biblischen Bilder intensivieren. Sich Gott allgegenwärtig vorstellen zu dürfen, war für die irischen Vorfahren über Jahrhunderte eine Sache von Herzblut und Achtsamkeit. Die Melodien und Texte wollen Zugänge eröffnen und die Gebete der Gemeinden tragen.

UNTERKÜNFTE

Bitte buchen und bezahlen Sie Ihr Zimmer selbstständig schon im Voraus bei der jeweiligen Unterkunft. Bitte teilen Sie bei Ihrer Anmeldung in der Unterkunft mit, dass Sie an dem Cantamuswochenende teilnehmen, die Zimmer sind für Sie vorreserviert.

Einzelzimmer im Klosterhotel mit Frühstück/pro Nacht 109 CHF

Doppelzimmer im Klosterhotel mit Frühstück/pro Nacht 199 CHF

Einzelzimmer im Kloster mit Frühstück/pro Nacht 99 CHF

Doppelzimmer im Kloster mit Frühstück/pro Nacht 174 CHF

Buchung beider Unterkünfte über das Klosterhotel Kreuz:

Telefon: +41 (0)61 735 12 12

info@klosterhotel-kreuz.ch

KURSKOSTEN beinhalten:

- Apéro am Freitag und Sonntag
- Mittagessen am Samstag Tagesteller + Hahnenwasser
- Abendessen am Samstag Blattsalat, Rindsvoressen Stroganoff,
Kartoffelstock, mit frischem Gemüse, Glace
mit Schokoladensauce
- Vegetarische Variante Auberginen Cordon Bleu auf cremigem
Risotto und Parmesan
- Notenmaterial

Die Kurskosten belaufen sich auf 130 CHF Die Anmeldebestätigung und den Einzahlungsschein erhalten Sie nach Eingang Ihrer Anmeldung.

ANMELDEDETAILON Cantamuswochenende

Anmeldung bis 13. April: KMV Kanton Aargau Franziska Senn,
sennfranziska@bluewin.ch oder online über die Website.

Name, Vorname

Strasse, PLZ und Ort

Telefon/Email

Stimmelage (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

Mahlzeiten (Fleisch, vegetarisch, Unverträglichkeiten
